FROM THE LIBRARY OF
DR. T. J. PETTIGREW

F.142

D. VIII.

18/c

13a. B. 5 16124.

F.142

COGNITIONE DE MVSCOLI DEL CORPO HVMANO PER IL DISEGNO

OPERA

DI CARLO CESIO

In Roma da Vincenzo Billy

239

16124

A CHI STVDIA IL DISEGNO

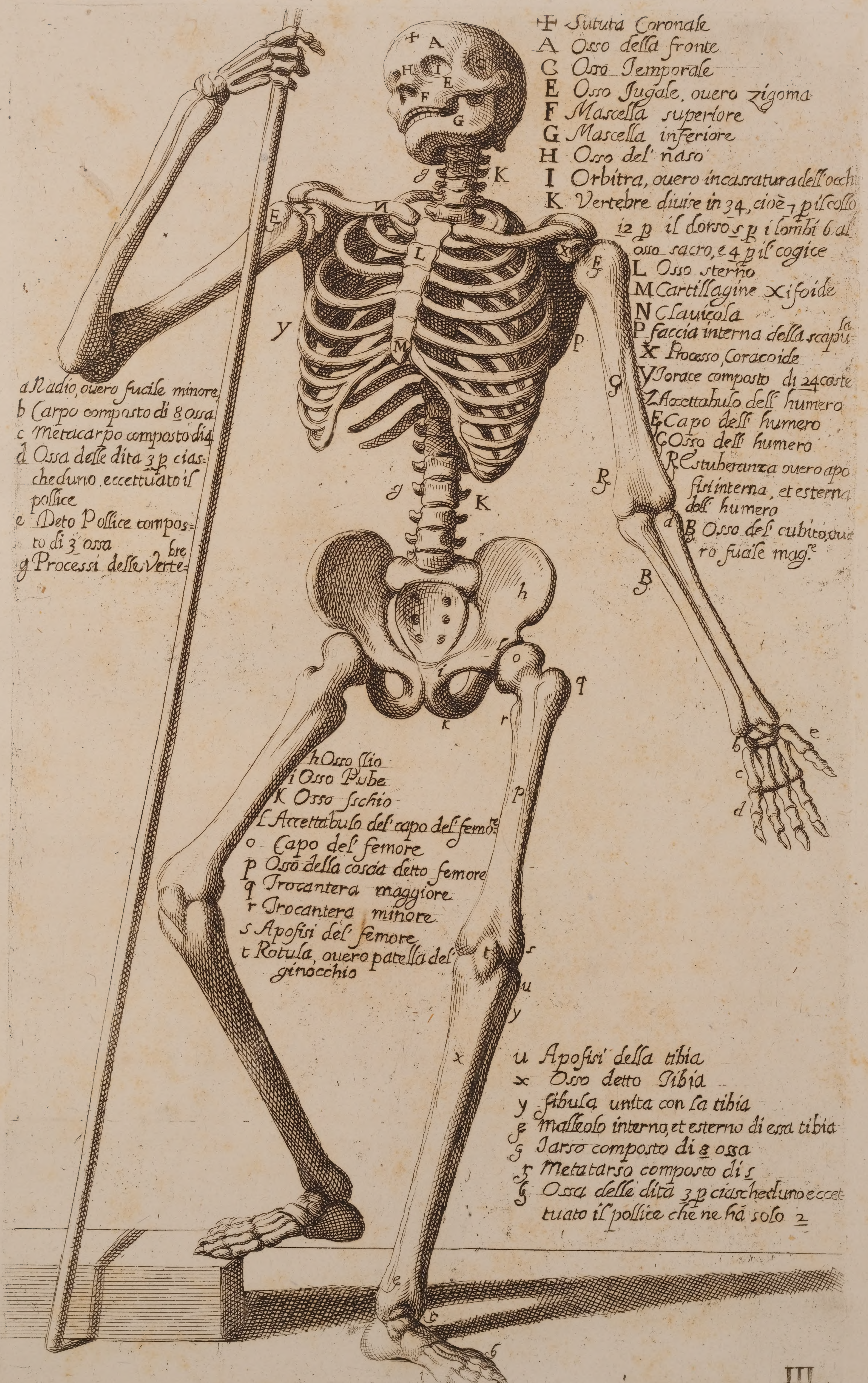
Eccoti ò studioso Giouane in questi fogli la cognitione de Muscoli del corpo humano, una delle parti più necessarie per chi desidera con sicura strada incaminarsi alla Pittura e Scultura. Doueano precedere à questa i discorsi fondamentali dell'istessa Pittura; sufficiente motiuo ne hà differita l'essecutione. Prima però di giudicar per superflua nel Disegno questa mia fatica t'auuiso à far differenza dall'una ben regolata imitatione dell'uero: dall'altra pura, e manuale, di uaghi colori composta, e d'ogni fondamento spogliata, solo introdotta per appagar gl'occhi, e non per nutrir l'intelletto; auuertendoti di non dar orecchio à quell'erronea massima che scioccamente da i più Idioti si propala, asserendo che tal obligo raffreddi i spiriti, et inaridisca la maniera; anzi apprendi affatto il contrario, mentre chiaramente si proua che con l'intelligenza di essa s'alterano, e deprimono più, e meno i Muscoli, secondo che alla figura conuiene, come artificiosamẽte hà osseruato il famoso Michelangelo, il Diuino Raffaelle, l'Intendentissimo Giulio Romano; e ne moderni tempi, Annibale, Domenichino, et altri; hauendo à merauiglia fatto apparire oltre la grandezza de contorni situati à propri luoghi tutti i muscoli come appunto furono dalla Natura destinati acciòche ogni animata figura conseguisca il uario moto. Per accertarmi de i principij, termini, et officio loro, ne hò procurato ogn'esattezza, e con il celebre Vessalio (disegno di Giouanni Fiamingo) e con il uero, e con la uoce uiua del Sig.r Belardino Genga al presente primo Chirurgo dell'Archiospedale di S. Spirito. stimando ancora superflua ogni più lunga dichiaratione: mentre da i numeri, e da i nomi contrasegnati nelle proprie figure, si potrà facilmente ricoprire qualsisia attitudine d'ossa

Se brami dunque conseguir il fine di questo importantissimo studio deui prima d'ogn'altra cosa impadronirti dell'intelligenza di dette ossa come armature, e catene d'ogni corpo, e dalle quali ogni attitudine, e proportione si caua; riflettendo che nella maggior parte di esse, et in particolare nelle articolationi de gomiti, e ginocchia, restano senza muscoli, e dalla sola pelle ricoperte, accrescendo la grossezza della carne più, ò meno secondo che l'età, e robustezza, richiede quale accrescimento ò grandezza de contorni si deue acquistare con farne attenta osseruatione nelle antiche statue, e nel naturale ben formato, non essendo basteuole la semplice cognitione, che ti propongo. Ne all'incontro per farti conoscere brauo Anatomico deui incorrere nell'errore di formar così uniformi, et euidenti i muscoli che in uece di carnosi corpi diseccati Scheltri apparischino; procurando bensì di mostrar più sensibili quelli che operano da gl'altri che rimangono in otio, sì ne corpi morti, e dormienti: come nel posamento, ò altra forza della figura

Appagati intanto di questa mia uolontà e secondala coll'operatione, che così mi spronerai di dar ben presto alla luce gl'altri trattati che hò pronti di Prospettiua, Lumi et Ombre Proportioni, e fisonomie. E uiui felice

Carlo Cesio

Si Stampa e uende da Vincenzo Billij uicino alla Chiesa Nuoua — *in Roma con lic. de sup. 1730.*


✠ Sututa Coronale
A Osso della fronte
C Osso Temporale
E Osso Jugale, ouero zigoma
F Mascella superiore
G Mascella inferiore
H Osso del naso
I Orbitra, ouero incassatura dell'occhi
K Vertebre diuise in 34, cioè 7 p il collo 12 p il dorso 5 p i lombi 6 al osso sacro, e 4 p il cogice
L Osso sterno
M Cartillagine xifoide
N Clauicola
P faccia interna della scapula
X Processo Coracoide
Y Torace composto di 24 coste
Z Accettabulo dell humero
E Capo dell humero
G Osso dell humero
R Estuberanza ouero apofisi interna, et esterna dell humero
B Osso del cubito, ouero fucile magre
a Radio, ouero fucile minore
b Carpo composto di 8 ossa
c Metacarpo composto di 4
d Ossa delle dita 3 p ciascheduno, eccettuato il pollice
e Deto Pollice composto di 3 ossa
g Processi delle Vertebre
h Osso Ilio
i Osso Pube
K Osso Ischio
l Accettabulo del capo del femore
o Capo del femore
p Osso della coscia detto femore
q Trocantera maggiore
r Trocantera minore
s Apofisi del femore
t Rotula, ouero patella del ginocchio
u Apofisi della tibia
x Osso detto Tibia
y Fibula unita con la tibia
malleolo interno, et esterno di essa tibia
Tarso composto di 8 ossa
Metatarso composto di 5
Ossa delle dita 3 p ciascheduno eccettuato il pollice che ne hà solo 2

B Sutura saggitale
D Occipite
O Scapula
Q Angolo superiore
R Angolo inferiore
S Base opposta alla costa
T Costa opposta alla base
V Processo detto Spina

f Osso sacro
m Estremo del'osso sacro detto Cogice
n faccia esterna dell' osso Jlio

1 Mb Lato della fronte, nasce dalla parte superiore dell'osso coronale, e termina sopra i mus. Ciliari quale serue p inalzar i sopracigli, et á formar le linee della fronte

2 Mli Ciliari quali circondano tutta l'orbitra, e seruono á chiuder gl' occhi

3 Mb Temporale, nasce dalla tempia con principio semilunare, e passando sotto l'osso zigoma termina nella mandibula inferiore

4 Mb Maseter, nasce dall' osso zigoma, e termina nell' angolo della mandibula inferiore, seruendo asiemi con il temporale p inalzar detta mandibula

5 Mli che moue il labro superiore, e nasce dal principio del zigoma uicino al Naso

6 Mb deprimente il labro inferiore, nasce dalla base della mandibula inferiore

7 M. Buccinatore, nasce superiormente dalla mandibula superiore et attaccandosi all'inferiore serue p tirar le labra uerso l'orechie

8 Mli Bigastrii, nascono da i processi mastoidi e terminano nella mandibula inferiore p deprimerla

9 Mli mastoidi, nascono dalla sommità dello sterno, e principio delle clauicole, terminandone i processi mastoidi uicino l'orechie, e seruono p flettere il capo

10 Mli Coracoidei, nascono dall' apofisi coracoide, e passando sotto i mastoidi terminano negl' ossi Joidi seruendo á deprimere essi ossi, et la lingua

Cartillagine Tiroide, e mli sternoidei, che nascono dalla sommità dello sterno, e terminano sotto il mento

12 Vene, Arterie, e nerui, che sagliono al capo

43 Mb Flessor del Pollice nasce dal carpo

44 Mb Deducente il deto minimo, nasce dall' metacarpo

45 Ligamento anulare

65 Altro ligamento del piede

66 Mb Deducente il deto pollice, nasce uicino al talone

67 Altro ligamento

13 M.li Pettorali maggiori, nascono dalle coste dello sterno, e metá delle clauicole terminando con tendini gagliardi sotto i Deltoidi 4 dita distanti da i capi de gl' humeri e seruono p l' adduttione di essi humeri

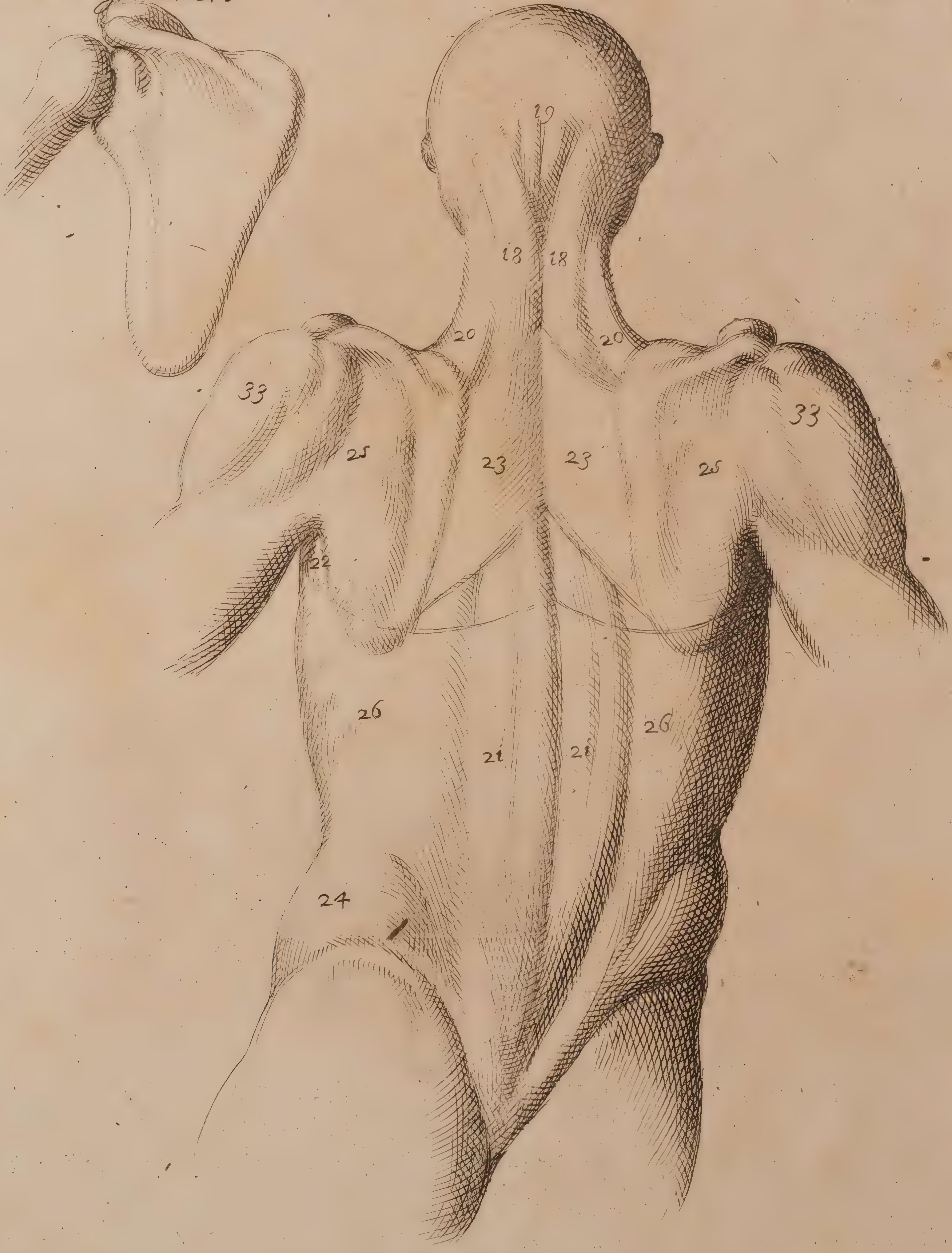
14 M.li Retti quali formano 3 promontorij p parte nascono sotto lo sterno, e terminano in forma piramidale nell' osso Pube, seruendo p la compressione del' uentre

15 Serrato antico maggiore, nasce internam.te dalla base della scapula, e termina dentato con i m.li obliqui discendenti, seruendo p dilatare il petto

16 M.li Obliqui discendenti, cominciano con principij dentati dal' serrato antico, et attaccandosi carnosi sopra gl' ossi Ilij terminano nella linea candida, e questi con gl' obliqui ascen.ti seruono p cōprimere il uenere

17 linea candida, principia dalla cartillaggine Xifoide, e termina nell'osso Pube

18 M.li Splenij, nascono dalle 5 uertebre superiori del Dorso, e terminando nell Occipite, seruono assiemi con i Complessi p stendere il capo
19 M.li Complessi
20 M.li Pacientie, ouero eleuatori delle scapule, nascono dalla 2.a 3.a, e 4.a uertebra superiore del collo e terminano ne gl' angoli superiori delle scapule
21 M.li Sacrolombi, e longissimi del Dorso, nascono dall' osso sacro, e uertebre de i lombi, et ascendendo sopra tutte le coste terminano uicino alla spina, seruendo p constringere il petto, e solleuare il Dorso
22 M.li Rotondi maggiori, nascono da gl' angoli inferiori delle scapule, e terminano sotto i capi de gl' humeri seruendo p deprimere essi humeri
23 M.li Romboidi, quali non appariscono
24 Somità de gl' ossi Ilij, sopra de i quali, è la parte carnosa de i m.li Ascendenti e discendenti
25 M.li Infraspinati maggiori e minori, posti nelle parti esterne delle scapule sotto la spina, e seruono p dedurre gl' humeri



26 M.li Latissimi del Dorso nascono dalle uertebre de i lombi e terminano sotto i capi de gl' humeri attaccandosi nel passaggio ne gl' angoli inferiori delle scapule, e con i m.li Rotondi, seruendo p deprimere gl' humeri

VII

27 M.^lo Trapetio ouero Cocullare, nasce dall' Occipite, e da tutti i processi spinosi delle uertebre del' collo, e ottaua del Dorso terminando nelle spine delle scapule uicino a i capi de gl' humeri, e serue assiemi con i M.^li Pacientie p l' eleuatione delle scapule

VIII

IX

28 M.^lo Brachieo, nasce sopra mezzo humero sotto il Bicipite, e termina internamente nella sommità del cubito

29 M.^lo Bicipite, nasce con duplicato principio uicino al capo dell'humero, e passando sopra il Brachieo termina nel principio del radio; seruendo con esso Brachieo á piegare il cubito

30 M.^lo Pronatore superiore del radio, nasce sopra l'apofisi interna del humero, e termina á mezzo radio

31 M.^lo Coracoide, nasce dall'apofisi coracoide, e termina internamente quasi á mezzo humero seruendo p l'adduttione di esso humero

32 M.^lo Estensor lungo del cubito, nasce sopra il mezzo della costa della scapula, e posandosi sopra la parte interna dell'humero termina nella punta del cubito uicino ad'un picciolo m.^lo chiamato Agoneo

33 M.^lo Deltoide nasce quasi da mezza clauicola e spina della scapula, terminando esternamente vicino á mezzo humero, e serue p l'eleuatione di detto humero

34 M.^lo Supinator lungo del radio, nasce esternamente uicino á mezzo humero, e termina nel fine di esso radio á dirittura del pollice

35 M.^lo Radieo interno, nasce dall'apofisi interna dell'humero, e termina nel principio del metacarpo che sostiene l'indice, seruendo p piegare il Carpo

36 M.^lo Palmare, nasce dalla sudetta apofisi, e passando unitamente con il Radieo, si spande p tutta la palma della mano

X

37 M.lo Estensor' breue nasce sotto il capo dell' humero, unito con l'estensor' longo che poi diuisi termina= nella punta del'cubito

38 M.lo Radieo esterno ouero Estensor' del Carpo, nasce dall' apofisi esterno e passando sopra il ra= dio termina internam.te nell'ossa del' carpo uicino al'deto pollice

39 M.lo Estensor' lungo delle dita nasce unitam.te con il Radieo, dall' istessa apofisi, e passando p tutto il radio termina nel deto indice medio, et anulare; unito à questi ui è il m.lo che sten= de il deto minimo, et altri che non appariscono

40 M.lo Estẽtesor' del Pollice quale suol' esser' doppio, nasce esternam.te dal'cubito, sotto i sudetti, e termina in esso Pollice

41 M.lo Cubiteo interno, nasce dall' apofisi interna dell' humero, e passando sopra il'cubito, termi= na nel'carpo seruendo à piegare esso carpo

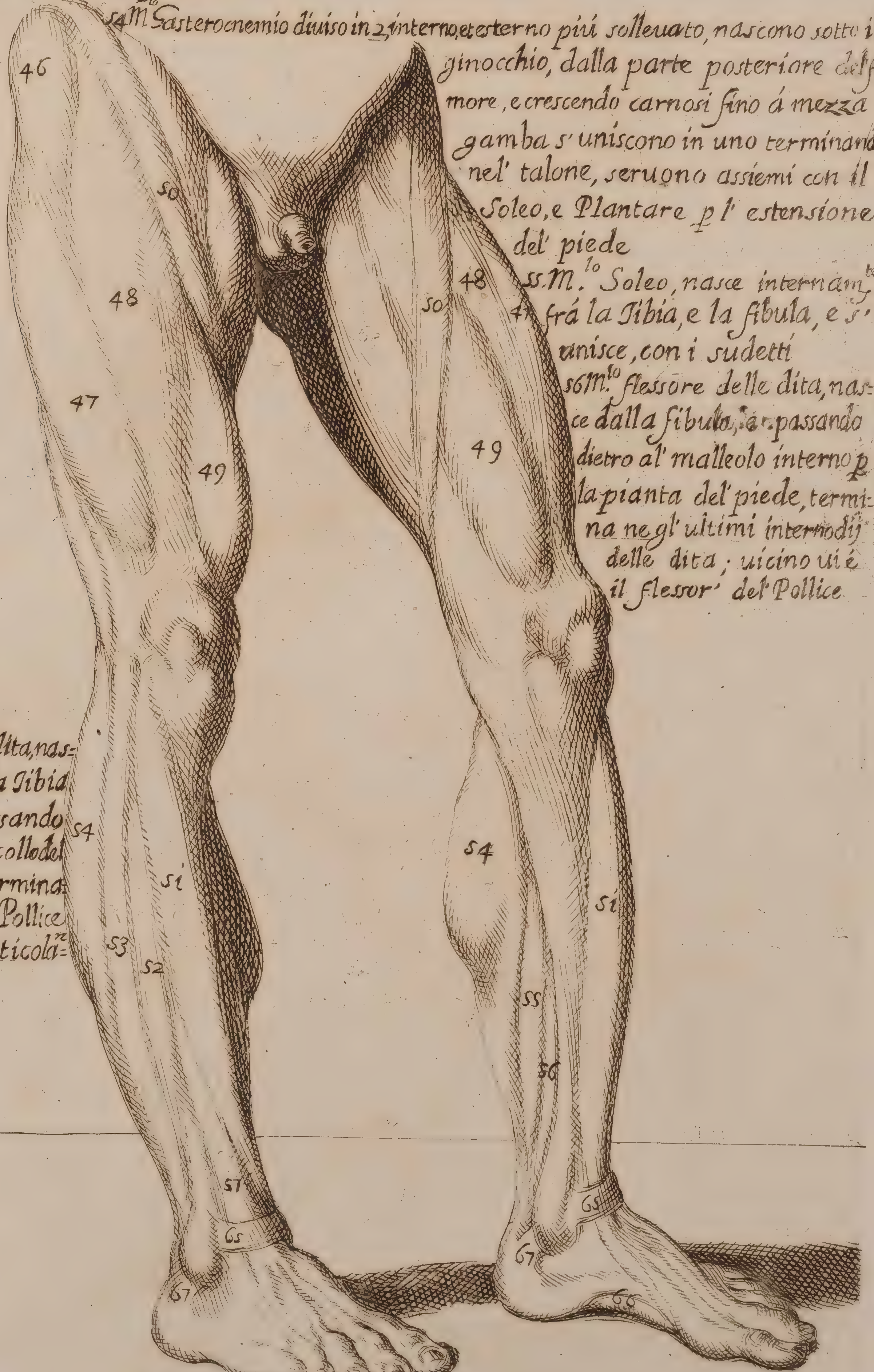
42 M.lo Cubiteo esterno nasce medesimam.te dall'apofisi esterno dell' humero, e termina nel'metacar= po à dirittura del'deto minimo assiemi con il sudetto interno, seruendo p l'estensione di esso carpo

46 M.lo Membranoso quale apparisce nel' principio carnoso, e poi si spande esternam.te p tutta la coscia
nasce dalla somità del' osso Ilio, e termina nel' principio della Tibia seruendo p la deduttione di essa Tibia
47 M.lo Vasto esterno, nasce sotto al' Trocantera maggiore, e termina con i dui seguenti nella rotula seruendo p l' estensione della Tibia
48 M.lo Retto, nasce dalla parte inferiore del' Ilio, e termina con il sudetto
49 M.lo Vasto interno, nasce dalla Trocantera minore, e termina con gl' altri dui
50 M.lo Sartorio, ouero fasciale, nasce dalla parte superiore dell' osso Ilio, e termina nella parte interna della Tibia 4 dita sotto l' articolatione
51 M.lo Tibieo antico, nasce superiorm.te frá la tibia, e la fibula terminando uicino al' Pollice e serue p la flessione del' piede, con'il Peroneo primo
52 M.lo Peroneo primo, nasce internam.te dal' principio della fibula, e passando dietro al' Mallelo esterno termina nel' Metacarpo á dirittura del' deto minimo
53 M.lo Peroneo secondo, nasce dalla somitá della fibula, et unendosi con il p.o termina sotto la pianta del' piede, seruendo p l'adduttione di esso piede

54 M.lo Gasterocnemio diuiso in 2, interno, et esterno piú solleuato, nascono sotto il ginocchio, dalla parte posteriore del femore, e crescendo carnosi fino á mezza gamba s' uniscono in uno terminando nel' talone, seruono assiemi con il Soleo, e Plantare p l' estensione del' piede

55 M.lo Soleo, nasce internam.te frá la Tibia, e la fibula, e s' unisce, con i sudetti

56 M.lo flessore delle dita, nasce dalla fibula, e passando dietro al' malleolo interno p la pianta del' piede, termina negl' ultimi internodij delle dita; uicino ui é il flessor' del' Pollice



57 M.lo Estensor lungo delle dita, nasce dalla parte esterna della Tibia uicino alla fibula, e passando sotto il Tibieo forma nel' collo del piede 4 tendini quali terminano nelle dita, fuori del' Pollice hauendo il suo m.lo particolare

58 M.lo Glutij, maggiore, e minore, nascono dalla faccia esterna dell'osso Ilio, Sacro, e Cogice, e termin. il p.o 4 dita sotto la Trocantera maggiore, seruendo p l'estensione del femore

59 M.lo Bicipite del femore, nasce dall'osso Ischio, e passando dalla parte posteriore del femore s'inserisce con il principio della fibula

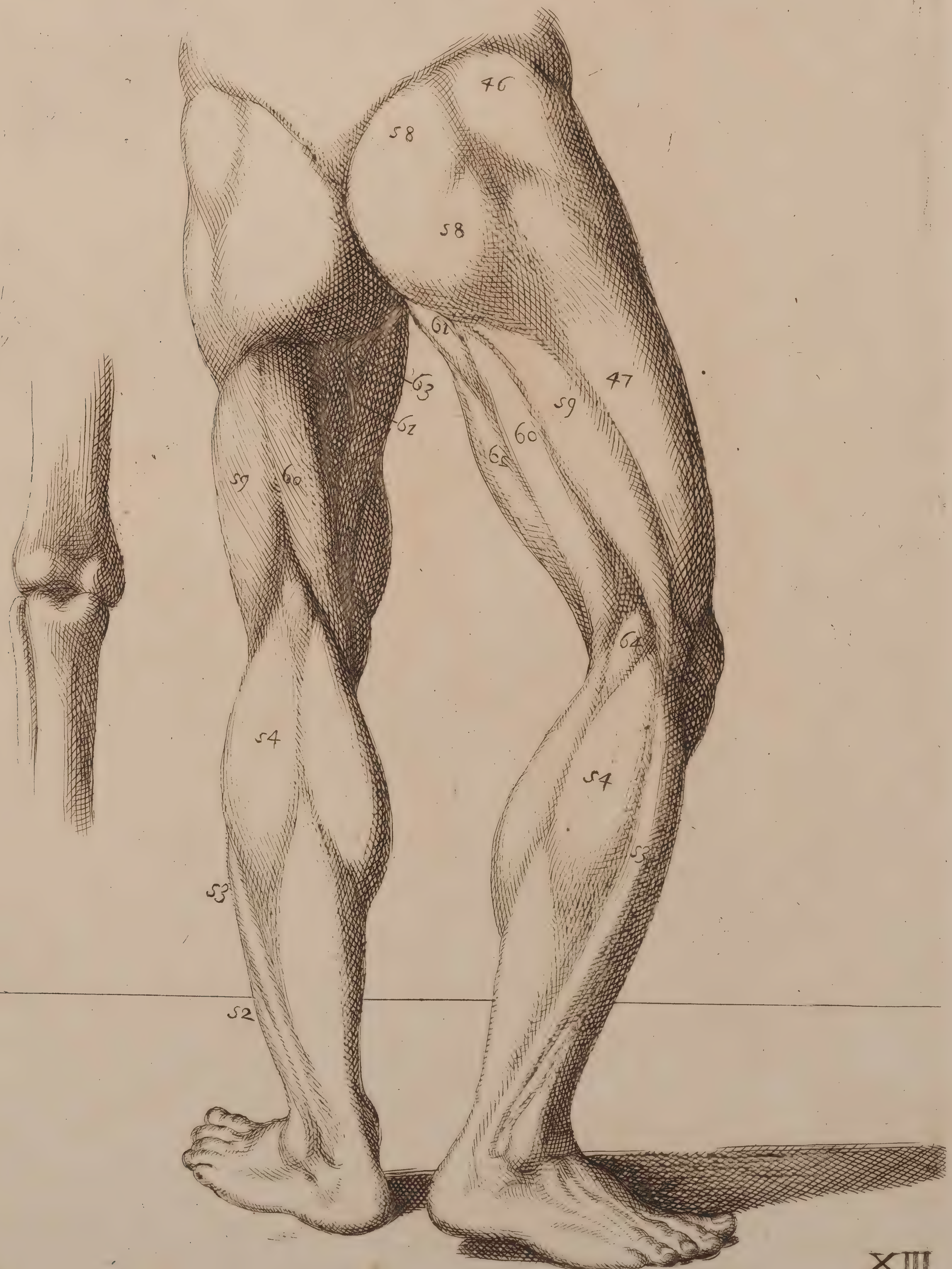
60 M.lo Semineruoso, nasce dall'estuberanza dell'ischio, e termina con il Sartorio, e Gracile

61 M.lo Semimembranoso, nasce dal med.mo Ischio, e termina con i detti

62 M.lo Gracile, nasce dalla linea che diuide l'osso Pube et Ischio, e passando p il femore termina con il Sartorio, seruendo con i tre sudetti p la flessione della Tibia

63 M.lo Tricipite, nasce dall'osso Pube, e passando sotto il Sartorio termina nella parte interna del femore, seruendo p l'adduttione di esso femore

64 Cauità sotto il Poplite



XIII

XIV

XV

XVI

XVII

XVIII

300